NELSON MAURICIO QUINTERO CARDONA

REGISTRO FOTOGRÁFICO

27 DE AGOSTO DE 2022 – PARQUE LAGO URIBE URIBE





NELSON MAURICIO QUINTERO CARDONA

REGISTRO FOTOGRÁFICO

28 DE AGOSTO DE 2022 – CERRO CANCELES





CUENTA DE COBRO

FUNDASUPERIOR SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ

"FUNDASUPAZ"

NIT. 901030959-4

DEBE A:

Nelson Mauricio Quintero Cardona, identificado(a) con C.C. No. 10025557 de Pereira, la suma de $ 400.000 mcte, por concepto de Servicios culturales. Presentación de dos espectáculos de Cuentería en el marco del evento: ESCENARIOS DE LA COSECHA realizada el mes de agosto de 2022 en el marco de las Fiestas de la Cosecha de la ciudad de Pereira.

Favor consignar en:

Cuenta No. 11579306990 ahorro X corriente ___ Banco Bancolombia

Titular de la cuenta Nelson Mauricio Quintero C C.C. 10025557

Daviplata No. _____ Nequi No. _____

Dado en Pereira el 31 de agosto de 2022.

Cordialmente,

Firma: _____

Nombre: Nelson Mauricio Quintero C.

C.C. No. 10025557

Teléfono. 3147423304

Pereira, 31 de agosto de 2022

Señores

FUNDACIÓN SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ "FUNDASUPAZ"

Ciudad

REF: CERTIFICACION PARA EFECTOS DE RETENCION EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016- RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACION BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo Nelson Mauricio Quintero Cardona identificado(a) con cedula de ciudadanía No. 10025557 expedida en Pereira con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la ley 1819 de 2016 y el parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo la gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por conceptos de ingresos por honorarios y por compensación de servicios personales, "Durante los años 2021-2022 he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos 90 días continuos o discontinuos". (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)

SI ( ) NO (X)

De la misma manera en el momento que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica me comprometo a informar.

Cordialmente,

Firma.

Nombre. Nelson Mauricio Quintero Cardona

C.C. No. 10025557

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
SECRETARIA DE CULTURA

Lugar de Presentación	PARQUE EL LAGO CALLE 24 CRA 7ª Y 8ª
Día	SÁBADO 27 DE AGOSTO
Hora	ENTRE 2 Y 6 P.M.
Evento artístico	ESCENARIOS DE LA COSECHA - CUENTERÍA
Nombre del Grupo o artista	MAURICIO QUINTERO CARDONA
Número aproximado de Asistentes	ENTRE 300 Y 500. PÚBLICO EN TRÁNSITO
Observaciones	Quedó en evidencia una falta de Dirección Logística y de Producción. los artistas no tuvimos una directriz.

La presente constancia se expide a solicitud de la Secretaría de Cultura de Pereira.

NOTA: ***Adjuntar a la presente constancia la evidencia fotográfica (máximo cuatro fotos donde se evidencie la presentación realizada y el público asistente) y de vídeo de máximo un (1) minuto de la presentación realizada, así mismo la reseña artística con fotografía (hoja de vida) - remitir al correo fundasupaz@gmail.com***

Dado en Pereira Risaralda a los 31 días del mes Agosto 2022

JAAP

Nombre y firma del artista Cultural
CC.
Celular
Correo electrónico

Esperanza Yepes P.
Vo Bo Oficina de Promoción

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
SECRETARIA DE CULTURA

Lugar de Presentación	MIRADOR DE CANCELES
Día	DOMINGO 28 DE AGOSTO
Hora	DE 2 a 6 P.M.
Evento artístico	ESCENARIOS DE LA COSECHA - CUENTERÍA
Nombre del Grupo o artista	MAURICIO QUINTERO CARDONA
Número aproximado de Asistentes	ENTRE 200 A 300 APROX. PÚBLICO EN TRÁNSITO
Observaciones	Quedó en evidencia una ausencia de dirección logística y de Producción. Los artistas no tuvimos una hoja de ruta a seguir

La presente constancia se expide a solicitud de la Secretaría de Cultura de Pereira.

NOTA: ***Adjuntar a la presente constancia la evidencia fotográfica (máximo cuatro fotos donde se evidencie la presentación realizada y el público asistente) y de vídeo de máximo un (1) minuto de la presentación realizada, así mismo la reseña artística con fotografía (hoja de vida) - remitir al correo fundasupaz@gmail.com***

Dado en Pereira Risaralda a los 31 días del mes agosto 2022

JAAP

Nombre y firma del artista Cultural
CC.
Celular
Correo electrónico

Vo Bo Oficina de Promoción

ALCALDÍA DE PEREIRA

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

REPERTORIOS ESPECTÁCULOS
SECRETARÍA DE CULTURA

AGRUPACIONES Y/O ARTISTA: MAURICIO QUINTERO CARDONA

FECHA: AGOSTO 27 Y 28 DE 2022

LUGAR: PARQUE EL LAGO Y MIRADOR DE CANCELES

COORDINADOR DE LA PUESTA EN ESCENA ARTÍSTICA: MAURICIO QUINTERO

REPERTORIO

Solicitar el repertorio con el BIS, para reportarlo en la autorización de derechos de autor y conexos a la reproducción fonograbada.

NOMBRE DE LA OBRA	AUTOR Y/O COMPOSITOR	INTERPRETE EN CASO DE QUE SEA FONOGRABADA	TIPO DE REPRODUCCIÓN (señala con una x)	
			EN VIVO	FONOGRABADA

A continuación un resumen de mi perfil.

Mauricio Quintero -Narrador oral. Presentación ...
Videos -Presentación.rar

Canal YouTube Mauro Quintero Cuentacuentos:
https://www.youtube.com/channel/UCKLYtaZZHql3pBt_KzlHahQ/videos

Te pego una reseña sobre mi perfil, donde aparece al final los reconocimientos por 3 de los cuentos incluidos en el libro ***Último en la fila.***

Los cuentos premiados son:
Premio Primer lugar Pereira Cuenta
Trocha de indios
El cuento
https://www.youtube.com/watch?v=Xbeoya4me3w&t=5s&ab_channel=MauroQuinteroCuentacuentos

Premio Performance A62
¡Boom!
https://www.youtube.com/watch?v=zPFckV7lbu0&ab_channel=MauroQuinteroCuentacuentos

Mauricio Quintero Cardona *es escritor, narrador oral y gestor cultural. Su primer libro,* ***«Historietas para fulanos y menganas»****, recopilación de ocho cuentos cortos, fue publicado por Hombre Nuevo Editores en 2011. Un año después, una segunda serie de nueve cuentos, «Sala de espera», formó parte de la antología de escritores envigadeños* ***«Vigas contra el viento ii»****. Su más reciente libro de microrrelatos,* ***«Último en la fila»****, fue publicado por la Editorial Dóblese al Arte, Colección Autores del Eje, CrearCultura, Pereira, en abril de 2017 y reeditado por Pandora Ediciones, Medellín 2019. En el 2021 publica A pie limpio. Crónicas envigadeñas. Personajes, lugares y manifestaciones culturales (https://www.otraparte.org/agenda-cultural/literatura/a-pie-limpio/), con Pandora Ediciones. Es miembro del colectivo literario EDITA – Red de Escritores y Editores Independientes (España e Iberoamérica) y sus cuentos han sido publicados en revistas literarias como La Jornada Semanal (México D. F.), Revista Cronopio (Medellín), el magazín cultural de El Diario del Otún, revista Las Artes del periódico La Tarde (Pereira) y la compilación «EDITA 20 años» (Huelva, España). En 2020 ganó la IX Convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Pereira en la modalidad Narración Oral «Pereira Cuenta» con dos cuentos de su autoría y obtuvo el primer lugar en la convocatoria de Performance A62 en Pereira con «Pergaminos en la oscuridad», montaje de narración oral de cuentos de misterio. Se ha desempeñado como director del Taller Literario Libertad Bajo Palabra en las cárceles La 40 de Pereira y La Blanca de Manizales, así como director del Encuentro Internacional de Narración Oral Paisajes en Voces en Pereira y Marsella (Risaralda). Se ha desempeñado durante varios años como guía y coordinador cultural en la Casa Museo Otraparte.*